



Pour une pédagogie de l'égalité Pratiques de classe

ISABELLE COLLET

www.isabelle-collet.net/

isabelle.collet@unige.ch

@ColletIsabelle4

Les paradoxes de l'école

- Meilleure réussite des filles en général jusqu'au bac (plus de mentions que les garçons au bac S).
- À la sortie du secondaire, les filles perdent leur avantage, quel que soit le diplôme
- Surreprésentation des garçons de milieux défavorisés parmi les décrocheurs

- L'école est-elle déconnectée de la réalité sociale, puisque les élèves qu'elle distingue ne seront pas celles et ceux qui deviendront l'élite de la société ?
- Les hommes peuvent-ils réussir moins pour gagner plus ?

Socialisations différenciées

- Pour un garçon, il est infamant de réussir par son travail au sein du groupe (et surtout en français et langue, matières supposées appropriées pour les filles).
- Pour les garçons des milieux défavorisés, la mise en scène de la virilité est parfois le seul territoire qui leur reste pour garder un pouvoir dans le groupe... mais ce sont des comportements anti-scolaires qui mènent au décrochage...
- Les filles sont plus diplômées... mais se concentrent dans des orientations scolaires et professionnelles moins prestigieuses que les garçons ou qui ouvrent vers des débouchés moins nombreux, à diplôme égal

La culture de l'égalité

Apprendre aux garçons qu'ils n'ont pas besoin d'être dans la démonstration virile pour être des garçons respectables

Former les filles à prendre leur place... cela signifie aussi travailler avec les garçons pour leur montrer qu'il est normal que les filles prennent une partie de la scène

Travailler avec filles et garçons pour qu'ils et elles apprennent que les caractéristiques individuelles sont plus importantes que les stéréotypes qui portent sur les groupes de sexe... et qu'il existe aussi des manières d'être non binaire

Former les enseignant·es à une pédagogie de l'égalité (et non à faire de l'éducation à...)

Dépasser les éducations à...

Les « éducations à... » ne concernent pas des savoirs, mais des valeurs éthiques ou politiques et des comportements (Lebeaume et Pavlova, 2009)

- Se positionnent dans le champ des questions socialement vives. Elles ne sont pas supposées être de l'ordre du débat scientifique, mais du débat de société
- L'égalité serait une question uniquement de point de vue (pas de savoirs savants à l'œuvre)
- Fait peser la responsabilité des inégalités uniquement sur les élèves

Le curriculum compartimenté en disciplines repoussent les éducations à... aux marges de l'enseignement, au risque de les faire passer pour une activité de détente, voire, pour une perte de temps

Deviennent une pédagogie des bonnes pratiques (Fabre, 2014)

Collet (2018)

Résistances

NOUS SOMMES
BIOLOGIQUEMENT
DIFFÉRENTS

Sexe et genre

LE **SEXE** D'UN INDIVIDU, C'EST TOUT CE QUI RELEVÉ DES DIFFÉRENCES GÉNÉTIQUES ENTRE MÂLE ET FEMELLE.



fig1: femelle

EX: DES ORGANES
GENITAUX
DIFFÉRENTS

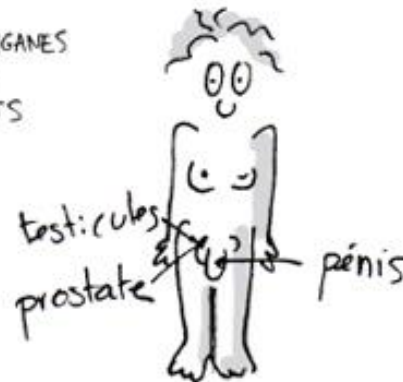


fig2: mâle

(ENCORE QUE LES DIFFÉRENCES BIOLOGIQUES ENTRE LES SEXES SONT PLUS DIFFUSES QU'ON NE LE PENSE)

LE **GENRE** D'UN INDIVIDU, C'EST TOUT CE QUI EST SOCIALEMENT CONSTRUIT, ET N'A AUCUN LIEN AVEC LE SEXE BIOLOGIQUE.

EXEMPLES:

LES FEMMES SONT DOUCES



LES FILLES AIMENT JOUER À LA POUÉE



LES GARÇONS SONT TURBULENTS



LES FEMMES NE SAVENT PAS LIRE UNE CARTE



LES HOMMES S'INTÉRESSENT À LA POLITIQUE



ELLES SONT COQUETTES



ILS NE SONT PAS MULTITÂCHES



Sexe et Genre

Homme ou
femme ?



On est TOUS et TOUTES biologiquement différent·es !

Quels sens donne-t-on à cette idée de « différence » ? Doit-elle impulser des pédagogies différenciées ?

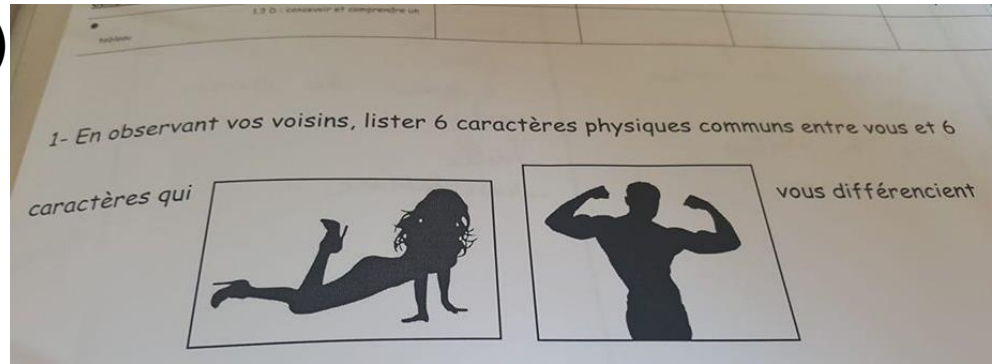
Est-ce que ma biologie doit forger mon destin ?

Est-ce que les différences constatées en termes de compétences existent « toute chose égale par ailleurs » ?



SVT 4e (Isère)

Pays de Gex (Ain)



IV Les différentes natures de subordonnées et leur fonction
A) Les subordonnées relatives
 Elles commencent par un pronom relatif (*qui, que, quoi, dont, où, lequel*).
Fonction: complément du nom de la principale qui est l'antécédent de la relative.
 Ex: Je conteste le féminisme contemporain *qui est agressif*. (fonction relative circonstancielle de temps)
 Ex: Je conteste le féminisme contemporain *qui est agressif*. (fonction relative restrictive)

B) Les subordonnées complétives
Elles commencent par les conjonctions de subordination "que", "à ce
Fonction: sujet, cod, coi du verbe de la principale, attribut du sujet
Ex: Je pense que le féminisme est agressif. (fonction : cod de "pense")



De 13h30 à 18h00
Buvette sur place
Préinscriptions
obligatoires

19 Mai
Le Tournoi
100% Filles
2019

**HALLE DES
SPORTS
REDESSAN**

Tournoi féminins loisirs 6x6

Renseignements :
Lionel : 07 77 32 33 22
redessanvolley@free.fr



Résistances

L'ÉGALITÉ
ENTRE HOMME
ET FEMME,
PARFOIS, ÇA VA
TROP LOIN...

égalité



différence

$$5 + 3 = 6 + 2$$

identité



différence

Résistances

LA NÉCESSAIRE
COMPLÉMENTA-
RITÉ ENTRE
L'HOMME ET LA
FEMME...

égalité

$$8 + 2 = 10$$

$$8 > 2$$

\neq

complémentarité

La nécessaire complémentarité...



des gamètes !

Une société peut avoir besoin de maintenir des rôles sociaux complémentaires pour se reproduire...

Résistances

L'école n'est pas l'instance la plus responsable

- La famille
- Les médias
- Les entreprises
- La vie politique
- Les traditions
- **L'école de la république est la seule instance de socialisation qui a l'égalité au coeur de sa mission**

Résistances

L'école ne peut pas tout faire...

- En particulier : se substituer aux familles
- **Mettre l'accent uniquement sur la responsabilité des enseignant-es est trompeur**
 - **Culpabilisation qui mène au déni**
 - **Sentiment de toute-puissance illusoire puis sentiment d'impuissance devant le manque d'effet**

La lutte contre les stéréotypes

Collet (2018)

Savoir que les stéréotypes ne sont pas fondés en nature est un prérequis aux actions « égalité »

Être conscient-e de l'existence d'un stéréotype n'annule pas sa menace

Dilue les responsabilités en les distribuant à tous les individus : tout le monde a des stéréotypes et est responsable de leur propagation

Présente les stéréotypes comme un héritage d'un passé inégalitaire dont on doit se débarrasser → donne alors à croire à une naturalité inéluctable du progrès : le présent occidental serait le moment et le lieu le plus égalitaire, oubliant les oscillations historiques et géographiques de l'égalité dans rapports sociaux de sexe.

Les stéréotypes ne sont pas la cause des inégalités, mais en sont la conséquence, ce ne sont que les sous-produits d'un système inégalitaire. Se contenter de lutter contre les stéréotypes est donc sans fin (mais pas inutile)

Egalité des chances



Equité



Inclusion

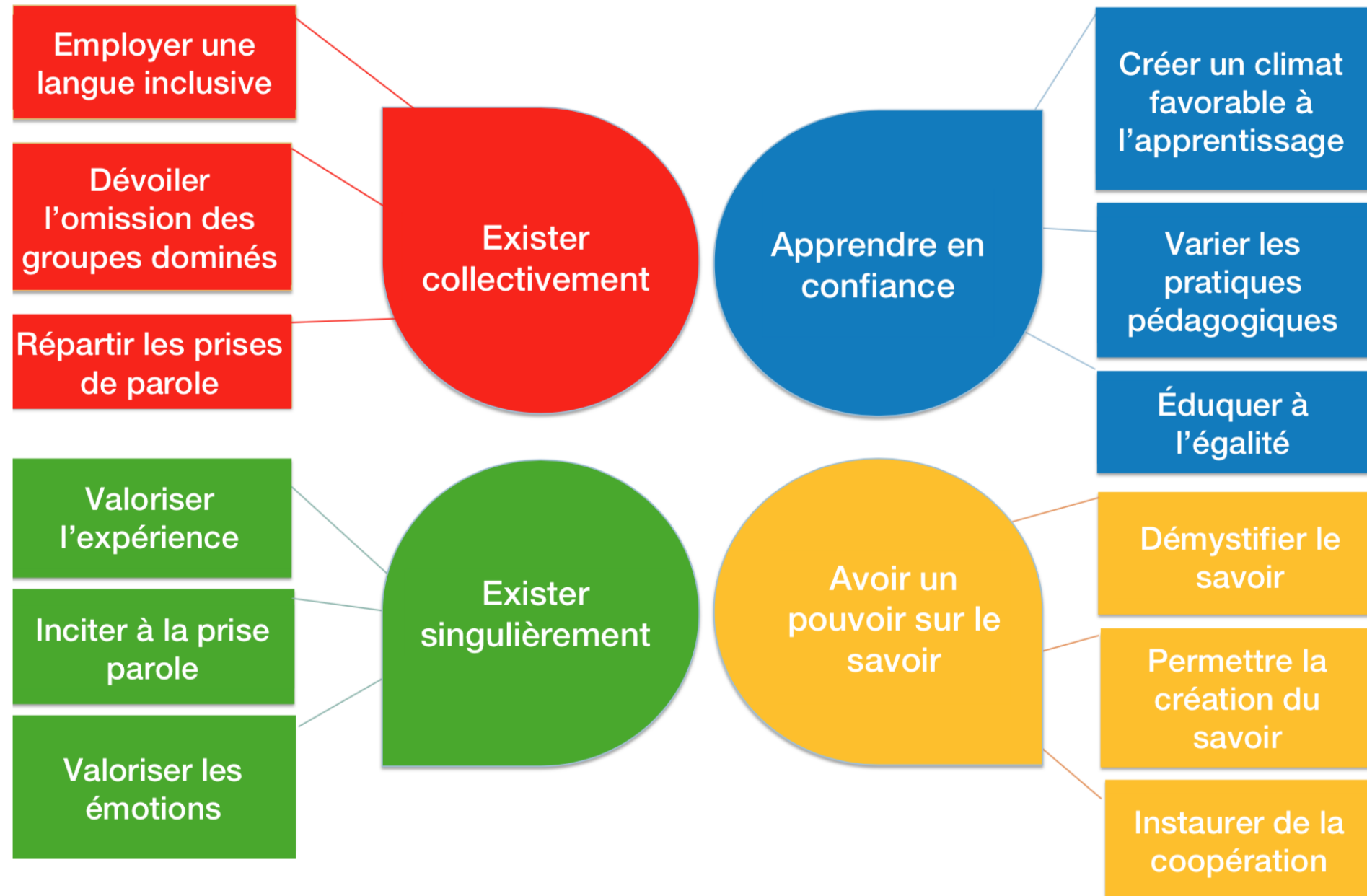


Approche systémique

Une mesure unique ne peut pas être efficace. Seule la remise en cause de ce qui produit ce système a un pouvoir de transformation vers une société plus égalitaire

Changer l'institution pour changer sa population (et non changer la population en espérant qu'elle s'adapte à l'institution)

- Collet, I. (2018). Dépasser les éducations à : vers une pédagogie de l'égalité en formation initiale d'enseignant-es. *Recherches féministes* 31(1), 179-199.



Employer une langue inclusive

ET POURQUOI...

Le masculin
peut-il être
générique ?

- 1.un oeillet et une rose blancs
- 2.une rose et un oeillet blancs
- ~~3.un oeillet et une rose blanches~~
- 4.un oeillet et une rose blanche

La règle de proximité

Avant le 18^e siècle, la langue française usait d'une grande liberté. Un adjectif qui se rapportait à plusieurs noms pouvait s'accorder avec le nom le plus proche. Cette règle de proximité remonte à l'Antiquité : en latin et en grec ancien, elle s'employait couramment.

L'usage du Moyen-Âge voulait qu'on accorde avec le plus proche :

- « Ces trois jours et ces trois nuits entières » Racine

La grammaire est politique :

XVIIe siècle :

- Vaugelas, en 1647 : « la forme masculine a prépondérance sur le féminin, parce que plus noble »
- Furetière (1690) : « le plus fort l'emporte, pour dire, que les plus puissants ont toujours l'avantage »
- En 1676, le père Bouhours, l'un des grammairiens qui a œuvré à ce que cette règle devienne exclusive de toute autre, la justifiait ainsi : « lorsque les deux genres se rencontrent, il faut que le plus noble l'emporte. »

DE LA
POLITIQUE :
« LE
MASCULIN
L'EMPORTE »

De la
grammaire :
« Les pluriels
mixtes
s'accordent
au masculin »

mécaniciens

Les *musiciens* sortirent de la cafétéria.

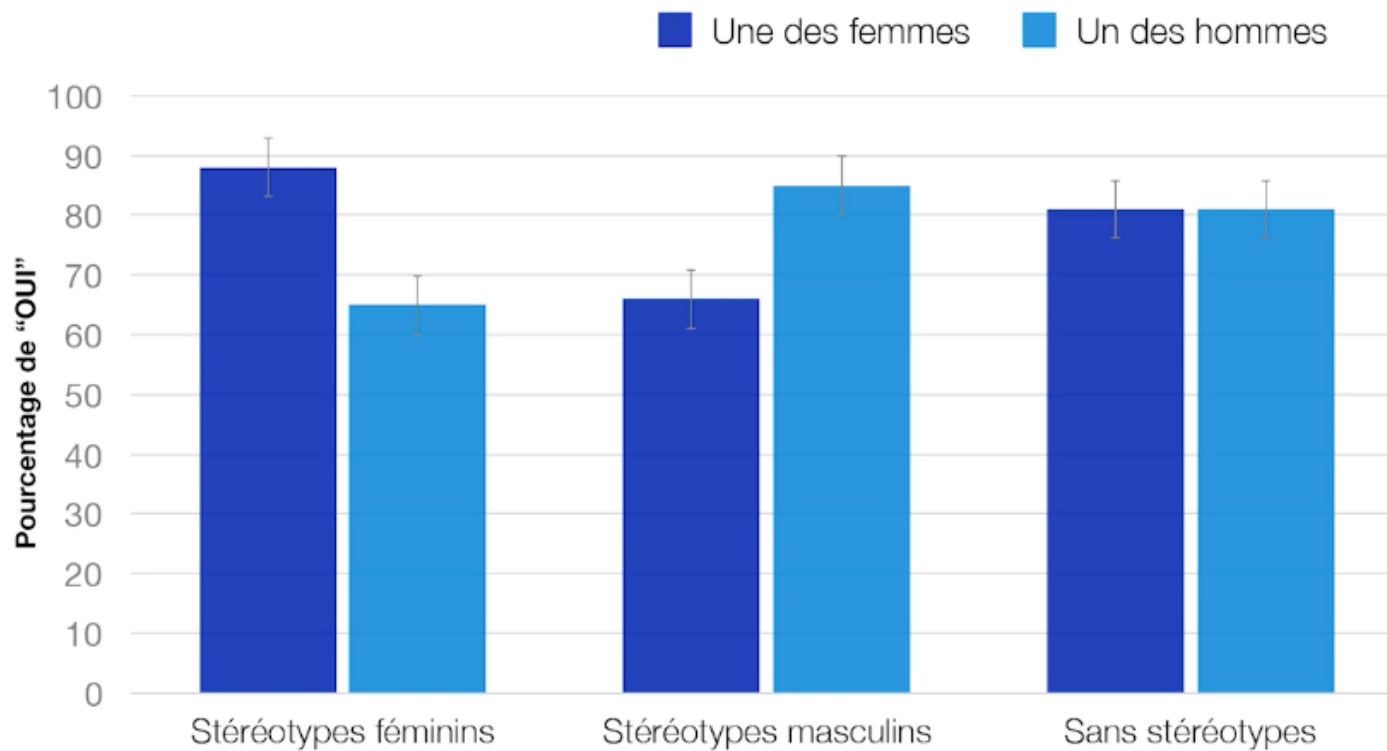
esthéticiens

À cause du temps nuageux, *une* des *femmes* avait un parapluie.

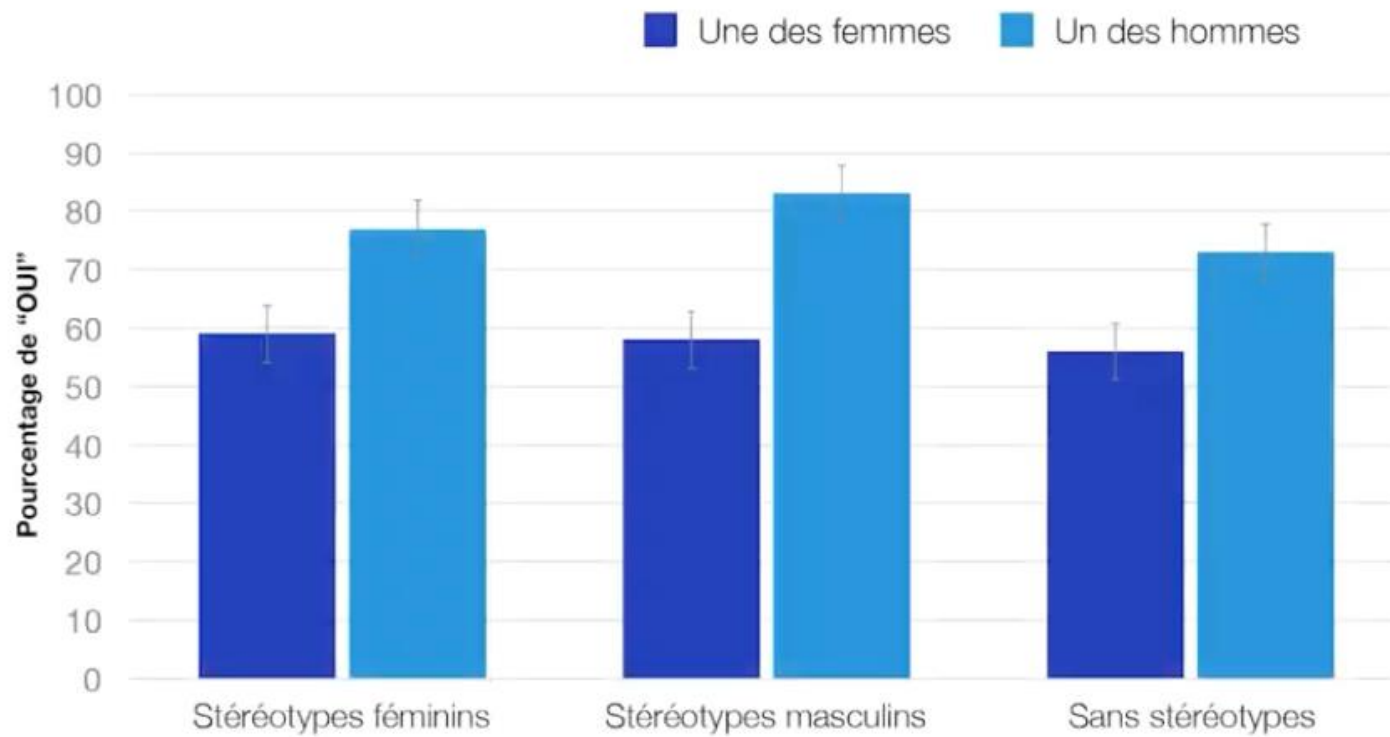
un *hommes*

Du sexisme de la langue française et de l'importance du langage épicène Pascal
Mark Gygax Directeur de l'équipe de Psycholinguistique et Psychologie Sociale
Appliquée de l'Université de Fribourg
<https://www.youtube.com/watch?v=nXd7j6uCgLc>

ANGLAIS



FRANÇAIS



Filles et garçons à l'école maternelle

Étude menée chez les
« moyens » à l'école
maternelle

Séquence sur les « hommes préhistoriques »

Par Leïla Acherar
Académie de Montpellier, 2003

Qui peut me rappeler les activités des hommes préhistoriques ?

- Pierre : Ils vont à la chasse...
- Thibaut : Ils pêchent...
- Jean : Ils tuent les mammouths
- Manon : Et les femmes ?
- Julie : Elles gardent les bébés !
- Jean : Ils cueillent des fruits dans les forêts,
- Lucas : Ils ont des arcs et des flèches
- Samir : Des bâtons
- Jordan : Des couteaux...

Que font encore les hommes ?

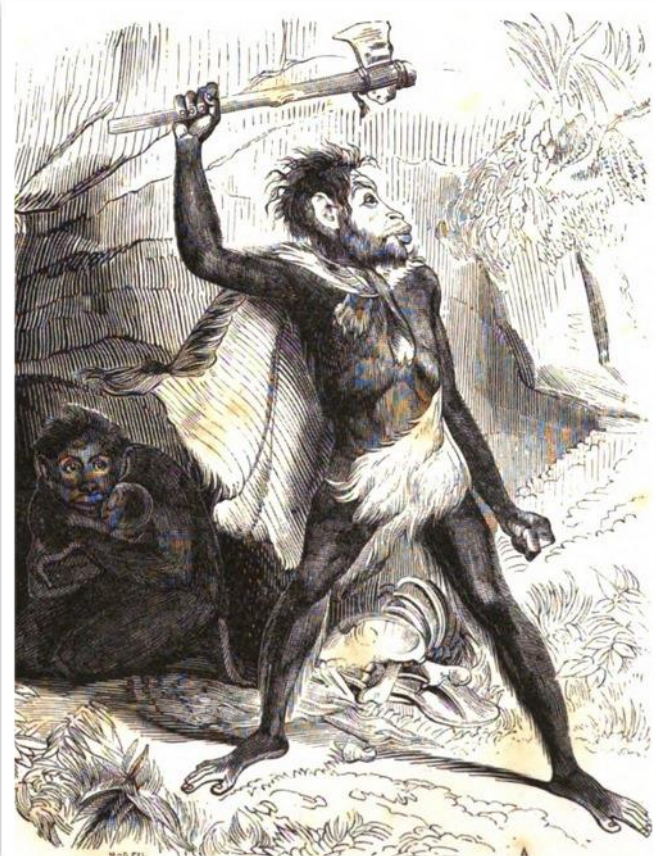
- Luc : ils chassent le mammouth

Et puis encore ?

- Lucie : Ils pêchent,

La séance se poursuit sur l'énumération des faits d'armes, les petites filles se taisent progressivement alors que les garçons excités jouent « à l'homme préhistorique ». Les petites filles lors de cette séquence n'interrogent pas la maîtresse.

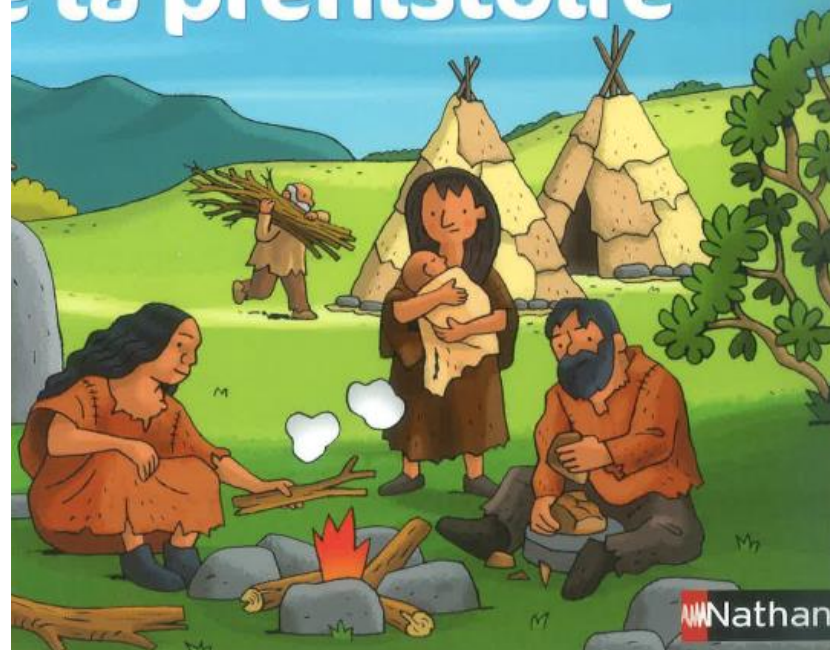
Cro-Magnon est-il macho ?



QUESTIONS
RÉPONSES

4/6 ans

hommes de la préhistoire



Nathan

La grotte est peinte !

Au fond de la grotte, les artistes du groupe recouvrent les parois de nouvelles peintures. C'est magnifique !

Avec quoi peignent-ils les parois des grottes ?

Avec leurs mains ou leurs doigts et des pinceaux faits de poils d'animaux, de mousse ou de brindilles.

Pourquoi peignent-ils ?

Ils veulent peut-être faire joli, raconter une histoire ou remercier les « esprits » ou les dieux de les avoir aidés à chasser.

Comment fabriquent-ils leurs peintures ?

Avec des roches rouges, jaunes ou brunes mélangées à de l'eau ou à de la graisse. Ils utilisent aussi du charbon de bois, pour le noir.





Prenant l'exemple de la grotte française de Pech Merle et de ses célèbres chevaux tachetés entourés de mains négatives, réalisées par la technique du pochoir, Dean Snow s'étonne : "*Même un examen superficiel des photos de ces œuvres suggère que la plupart des mains ainsi dessinées étaient féminines*". Une déclaration qui vient contredire ce que pensaient la plupart des spécialistes, en l'occurrence que les artistes à l'origine des peintures rupestres étaient majoritairement, voire exclusivement des hommes.

source : maxiscience (2008)

Dévoiler l'omission des groupes dominés



© Photothèque Hachette

Le récit d'un voyageur
dans la bibliothèque
d'Holwan, près de Bagdad
(Irak).
Miniature 1237, BN, Paris.

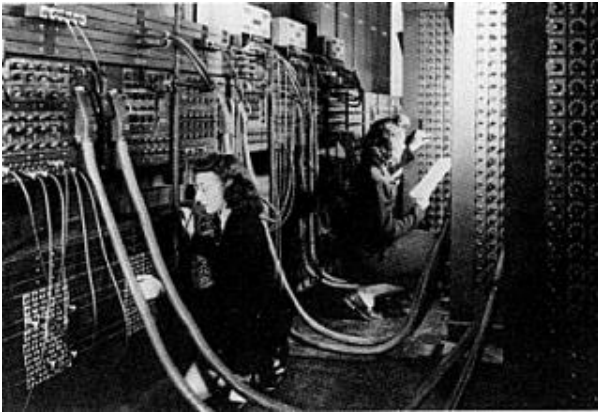
Le mathématicien arabe **Al Khwarizmi** (environ 780 – 850 après J.-C.) a écrit un traité d'algèbre traitant de la résolution d'équations. Dans cet ouvrage, il appelle l'inconnue d'opération *ṣay'* qui signifie littéralement « chose ».

Les premières traductions en latin ont transcrit phonétiquement ce mot par « *xay* ». Mais avec le temps, on a fini par n'en conserver que l'initiale « *x* » qui deviendra la désignation habituelle de l'inconnue pour les mathématiciens.

Donner la signification de chacune des expressions suivantes qui utilisent la lettre *x*

- a) monsieur *X*;
- b) je vous le répète pour la x^e fois;
- c) rayon *X*.

Histoire des sciences et techniques



L'histoire du bug...

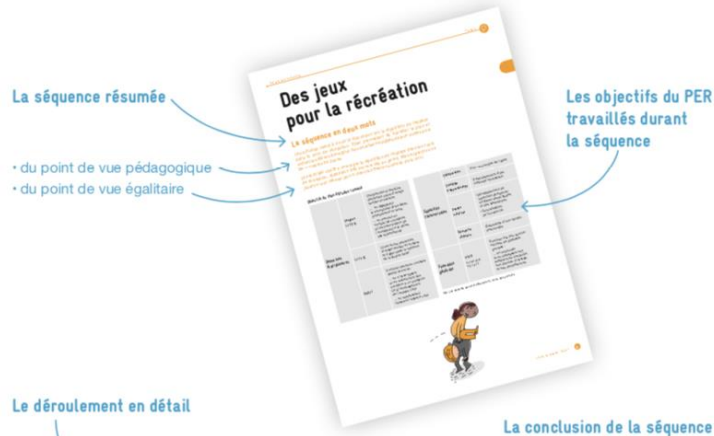
10/20/1947 PRO 2 2.130476415
conv 2.130476415
Relays 6-2 in 033 failed spiral speed test
in relay - 11.000 test -
Relays changed
11/00 Started Cosine Tape (Sine check)
15/00 Started Multi-Adder Test.
15/45 Relay #70 Panel F
(not in relay).
First actual case of bug being found.
16/00 Antenna started.
17/00 closed down.
17/00 empty room -
17/00 empty room -
17/00 empty room -
17/00 empty room -

pour...



<https://egalite.ch>

Organisation de la brochure



Le déroulement en détail

Des précisions, remarques ou compléments d'information

Les éléments en lien avec l'égalité travaillés durant la séquence

Des propositions de prolongements possibles

Repères graphiques



Des pictogrammes indiquent les modalités de travail :

- seule
- petit groupe
- collectif
- au choix

Le cadre indique une « fiche élève »

Le nombre d'étoiles indique le niveau de difficulté





L'invention de Rosie

Prénom :

Rosie a une nouvelle idée d'invention. Elle réunit tout le matériel nécessaire pour son projet.

Compte son matériel et inscris le nombre de pièces qu'elle a dans les cases correspondantes.

Si des nombres sont déjà écrits dans les cases, complète le dessin avec le nombre de pièces manquantes.



Dessine le matériel qui manque

		1		10		1	



Rosie l'ingénieure fabrique des trucs !

La séquence en deux mots

Les activités permettent aux élèves d'entraîner des apprentissages mathématiques (dénombrement, mesure, figures géométriques).

Elles mettent en avant un personnage féminin qui aime les mathématiques et les inventions, invitant filles et garçons à oser se projeter dans de telles activités.

Objectifs du Plan d'études romand

Domaines disciplinaires	Mathématiques	Explorer l'espace : ... en représentant librement des objets ainsi que des formes géométriques	Capacités transversales	
			Stratégie d'apprentissage	Gestion d'une tâche Acquisition d'une méthode de travail
Domaines disciplinaires	MSN 11	Poser et résoudre des problèmes pour construire et structurer des représentations des nombres naturels : ... en associant un nombre à une quantité et inversement	Pensée créatrice	Concrétisation de l'inventivité
	MSN 12	Comparer et sérier des grandeurs : ... en construisant et exprimant une mesure avec des unités non conventionnelles et/ou conventionnelles ... en mettant en relation des grandeurs perçues et mesurées		
	MSN 14	Représenter [...] des situations mathématiques : ... en triant et organisant des données ... en se posant des questions et en exprimant des conceptions		

NB : Les objectifs peuvent dépendre du choix des activités.



Les métiers

Prénom :

Éducateur de la petite enfance

- Luca est éducateur à la garderie. Aujourd'hui, il va avec les enfants ramasser des pommes chez une agricultrice. Les enfants sont par groupes pour ramasser les pommes.
 - Lily ramasse **3 pommes** et Tom en ramasse **5**.
Dessine les pommes dans leur panier.
 - Julian ramasse **5 pommes** et Zoé en ramasse **2**.
Dessine les pommes dans leur panier.
 - Igor ramasse **1 pomme** et Eliott en ramasse **4**.
Dessine les pommes dans leur panier.
 - Valérie ramasse **8 pommes** et Olivia en ramasse **3**.
Dessine les pommes dans leur panier.
 - Sofia ramasse **4 pommes** et Arthur en ramasse **0**,
car il cueille un bouquet de fleurs.
Dessine les pommes dans leur panier.

Combien de pommes les enfants ont-ils en tout ?



Lily et Tom



Julian et Zoé



Valérie et Olivia



Igor et Eliott



Sofia et Arthur

Ton calcul :

Ta réponse :

Le groupe d'enfants
a ramassé

Problèmes mathématiques

Mathématiques

Problèmes mathématiques

La séquence en deux mots

La séquence propose plusieurs problèmes mathématiques, avec des niveaux de difficulté différents.

Les problèmes mathématiques sont proposés sur la thématique des métiers. Ils permettent aux élèves de travailler sur des problèmes mathématiques dont les consignes présentent des modèles professionnels divers.

Objectifs du Plan d'études romand

Domaines disciplinaires	Mathématiques MSN 13-15	Résoudre des problèmes additifs : ... en traduisant les situations en écriture additive et soustractive ... en choisissant l'outil de calcul le mieux adapté à la situation proposée	Capacités transversales	Stratégie d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> Gestion d'une tâche Acquisition d'une méthode de travail Choix et pertinence de la méthode Développement d'une méthode heuristique
-------------------------	-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NB : Les objectifs peuvent dépendre du choix des activités.

Déroulement



Mise en situation

Cette activité n'est pas nécessairement pratiquée par toute la classe en même temps ; elle peut constituer l'objet d'un atelier, d'un plan de travail, etc.

Les problèmes proposés permettent d'aborder la question de l'égalité sous l'angle des métiers. Ils permettent de rendre visibles des modèles parfois peu représentés à l'heure actuelle. Les métiers présentés dans les problèmes sont des professions où le nombre de femmes, respectivement d'hommes, est encore peu élevé.

Les métiers

Prénom :

Enseignant

1. Tim enseigne dans une classe de 1^{re} et 2^e années.
Sa classe compte **18 élèves**.

Il y a **8 enfants** en 1^{re} année, combien y a-t-il d'enfants en 2^e année ?

Dessine le problème pour t'aider

Ton calcul :

Ta réponse :

Il y a

.....

2. Tim a **18 élèves** dans sa classe. Ce matin, **3 enfants** sont malades.

Combien d'élèves sont donc en classe aujourd'hui ?

Dessine le problème pour t'aider

Ton calcul :

Ta réponse :

Il y a

.....

Les métiers

Prénom :

Mécanicienne

1. Ana est mécanicienne. Elle répare des voitures. Aujourd'hui au garage, il y a 3 voitures rouges, 1 voiture noire et 2 voitures bleues.

Sur combien de voitures Ana va-t-elle travailler ?



Calcul :

..... + + =

Ta réponse : Ana va travailler sur voitures aujourd'hui.

2. Dans sa boîte à outils, Ana a 2 pinces, 1 marteau et 2 tournevis.

Combien d'outils a Ana ?



Calcul :

..... + + =

Ta réponse : Ana a outils.

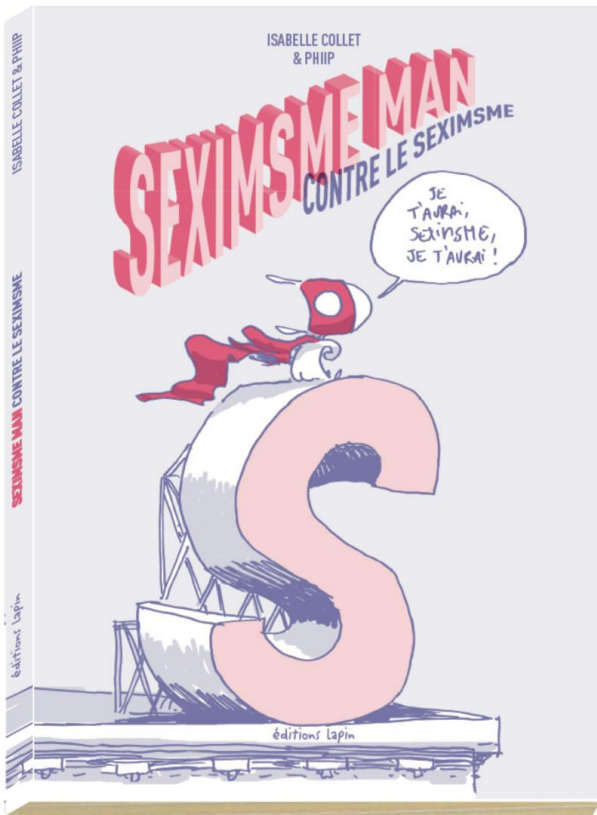
Pour conclure

Enseigner l'égalité des sexes à l'école, ce n'est pas une éducation à...
l'égalité pour les élèves (enfin, ça l'est, mais marginalement)

Ce sont des savoirs d'expérience et des gestes pédagogiques dans le
quotidien de la classe

C'est une pratique intégrée de l'égalité dans toutes les dimensions de
l'enseignement

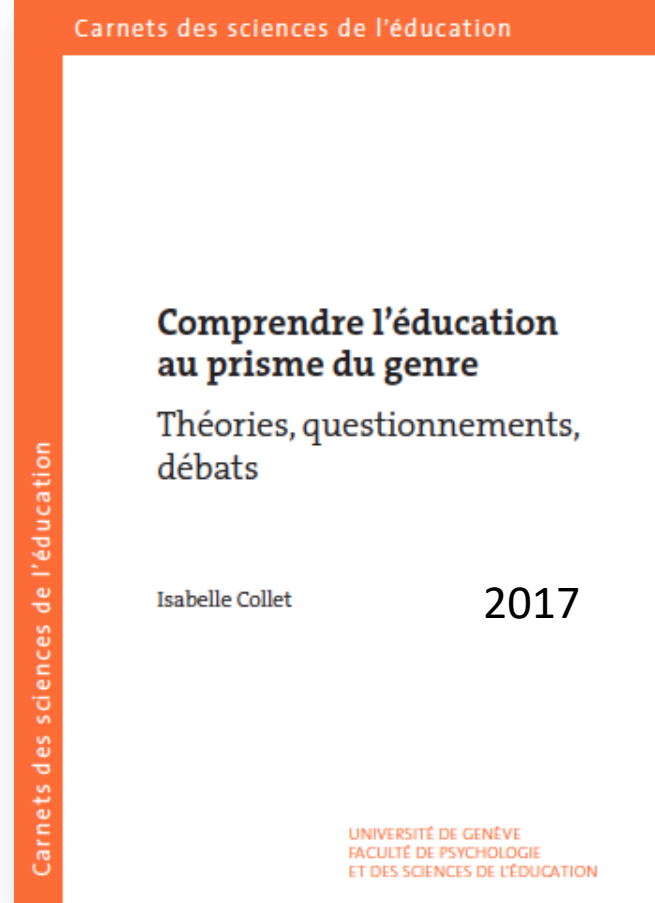
Bref, ça s'enseigne.



Isabelle Collet et Phiip (2017)
Sexisme man contre le sexisme
Editions Lapin
<http://librairie.lapin.org/>



Naïma Anka Idrissi, Fanny Gallot, Gaël Pasquier
(2018) Enseigner l'égalité filles-garçons, Paris: Dunod



<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100664780&fa=details>

PRESQUE TOUS MES ARTICLES SONT DISPONIBLES SUR :

www.isabelle-collet.net/

Me suivre sur : @ColletIsabelle4